



Судьба многих зданий в Сортавала необычайно интересна. Разное время приносит им разную функцию.

К сожалению, большинство финских строений сейчас утратило своё первоначальное назначение и медленно разрушается, теряя как привлекательный внешний облик, так и внутренне содержание. И к счастью, такая судьба не коснулась красивого здания из красного кирпича, расположенного на живописном берегу залива Вакколахти. Piipun Piha («Дворик с трубой»), популярный у туристов и горожан гостинично-ресторанный комплекс в Сортавала – это бывшая финская лесопилка на мысе Кивиниеми (скалистый мыс), первое в городе крупно-промышленное предприятие. Пилорама находилась на берегу залива Ладоги на расстоянии, примерно, одного км от центра города.

Территория, на которой располагалось предприятие, прилегала к Сортавала и формально принадлежала городу, но в то же время, относилась к сельской пригородной местности (сельскохозяйственному сообществу). Сведения об основании пилорамы противоречивы. Финский исследователь Йорма Ахвенainen в 1984 г. издал труд по истории финляндского лесопильного производства. Он утверждает, что у основания сортавальской лесопильной промышленности стоял Матти Хирвонен, кузнец по профессии. Именно он, по мнению Ахвенайнена, основал лесопилку в **1879 г.** и в следующем 1880-м году переместил ее площадку на территорию мыса Кивиниеми. По мнению другого историка, Исмо Бьорна, Даниель Тиайнен финансировал строительство, а Хирвонен был ответственным за строительство пилорамы.

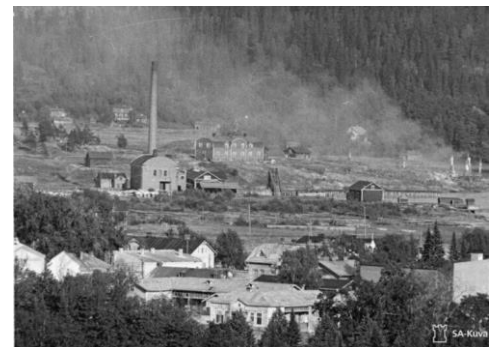
Сортавальский предприниматель Даниель Тиайнен, родился в Туокслахти (1832-1905). Он владел магазином строительных товаров в Сортавала. В книге, изданной в довоенной Финляндии, говорится о том, что пилорама в Кивиниеми была основана им в **1875 году**. Затем ее выкупили Эмиль Фенандер и В. Таскинен. В **1914 г.** лесопилка перешла во владение фирмы Puuliike Oy, занимавшейся товарами лесопильного производства в восточном регионе Финляндии – Карелии и Саво. Руководство компании находилось в Выборге. Во главе ее стоял дипломированный инженер Роопе Хорми.



На лесопилке было два двухрамных станка. Пилили лес и производили пиломатериалы прямо на берегу. В **1925 г.** в здании была построена паровая электростанция, производившая электричество (122 л.с.). Значительную часть электроэнергии предприятие продавало местной компании Niemiskosken Osakeyhti, а оставшуюся использовало для собственных нужд – в основном для работы лесопильного оборудования. Отходы лесопильного производства измельчались и использовались в качестве топлива для выработки электроэнергии. Контора предприятия находилась здесь же – на мысу Кивиниеми. На пилораме было 200 работников. Для них (почти для всех) владелец построил жилье в районе современного паромы. Позже, в **начале 1930-х гг.**, в связи с мировым экономическим кризисом, производство товарной продукции практически прекратилось.

После Второй мировой войны, в **1948 году**, на базе бывшей лесопилки была создана фетровальная фабрика по производству валенок. Оно выпускало до 80 кг технического войлока в день. Руководил предприятием товарищ Русанов. Не смотря на возложенные на предприятие надежды и большой объём производства, всё же, по свидетельствам очевидцев, валенки делались не самые лучшие. В складском помещении (на месте нынешнего ресторана), в высоту метров на 5, лежали бракованные валенки. Шерсть для изделий брали грубую, с российских овец. На прочёсные аппараты запускали смесь из хорошей и тонкой шерсти, иногда неправильно закладывали основу или не так валяли и валенки получались с «дырками», мягкими местами. Такую продукцию в розницу не отпускали, а отправляли на склад, и, затем, продавали своим сотрудникам по сниженной цене. А в качественные валенки обувались около 25 тысяч советских граждан со всей Карелии.

Вскоре, в **1958 году** производство валяной обуви стало не выгодным и фабрику закрыли. Но здание не осталось без использования – туда перевели аппретурный (красильный или отделочный) цех суконной фабрики. Ткани с этого цеха поставлялись на швейную фабрику и расходились по всему Северо-западу. С суконной фабрики привозили суровьё в варку, затем его валяли, после, чтобы ворс на ткани не закатывался, его стригли на специальной стригильной машине, куда ткань помещалась во всю ширину рулона. Производство крашеных тканей было вредным – в здании постоянно находилась вода, сырость, запахи красителей. При выработке нитей на суконной фабрике иногда допускался брак, они были не прочными, и приходилось их подкрашивать. Когда же из ткани, сделанной из таких нитей, шили шевиотовые костюмы, то на ярком солнце, на изделии проявлялись то светлые, то тёмные полосы. Естественно, что такую продукцию никто не покупал. Большое количество брака и послужило, в конце 60-х годов, причиной для закрытия аппретурного цеха на Скалистом мысе.



В **начале 70-х годов прошлого века** в «дворик с трубой» перевели цех №2 Сортавальской швейной фабрики, просуществовавший там вплоть до 1988 года. На месте нынешней гостиницы располагались 2 пошивочных цеха, внизу, в подвалах, был склад. 300 швей-мотористок работали в 2 смены. На втором этаже шили брюки, потом рубашки, внизу – мужские

трусы и детские рубашки. Продукция реализовывалась во всех Сортавальских магазинах, в Мурманске и по Северо-западу. В день работницы производили до 1000 трусов и 900 детских рубашек, а в месяц – 800 мужских сорочек.



Перестройка не прошла незаметно и для швейной фабрики. Многие цеха оказались закрыты, а здания брошены. Так было и с бывшей лесопилкой. И, возможно, мы бы потеряли это интересное строение, если бы **в 1990 году** совместному российско-финскому предприятию «Дружба» не пришла идея перестроить второй цех швейной фабрики под гостиницу. У истоков этого межгосударственного объединения стояли сортаvaleц Иван Михайлович Гюттуев и граждане Финляндии, - Калеви Пелтула, выходец из Сортавала, а также Вилли Юнтунен, инженер-проектировщик. После открытия границ, с Запада хлынул большой поток туристов, а инфраструктуры для их обслуживания в нашем городе практически не оказалось. Да и говорящих по-фински в Сортавала были считанные единицы. Иван Михайлович с телефонным справочником в руках обзванивал всех жителей с финской фамилией, в поисках финноязычной молодёжи. В таких условиях и было создано СП «Дружба», учредителями которого

стали с финской стороны Карьялан кауппа, а с нашей - городская администрация, комбинат общественного питания, автотранспортное предприятие и т.п., - всего 7 предприятий. Было решено построить гостиницу для туристов. Единственным, на тот момент, свободным зданием, с коммуникациями, электричеством, крепкими стенами и крышей, оказалось строение Пиипун Пиха. С российской стороны на его приобретение было выделено 70000 рублей, с финской – 500000 марок (в 1990 курс составлял 1 рубль=7 марок). Здание представляло собой 2 этажа без перегородок и котельную, в которой находились трубы и котлы. Инженер Вилли Юнтунен сделал проект реконструкции швейной фабрики в гостиницу. Швейные цеха было решено переделать под 49 гостиничных мест. При разборе полов выносили несколько ведер машинных иголок.

В маленьком крыле сразу построили офис. Краски и сантехнику везли из Финляндии, всё остальные стройматериалы – российского производства. Усилиями 15 сортавальских и двух финских строителей, гостиница «Пиипун Пиха» была построена за год. В **июне 1991 года** она уже принимала первых туристов. Через год, помещение котельной и склада было превращено в кухню, ресторан с балконом и бар.

Вплоть до 1995 года предприятие работало, обслуживая туристов и получая хорошую прибыль. Обе стороны партнерства с лихвой вернули вложенные средства. Но после, кризис середины 90х, повлиял на спад туристического потока, прибыли и на разорение некоторых городских предприятий-учредителей. Финская сторона отказалась от дальнейшего сотрудничества, И.М.Гюттуева пригласили на работу в администрацию, к управлению гостиничным комплексом пришли новые руководители.



В 2001 году генеральным директором ЗАО «Дружба» стал Александр Борисович Артемьев. При нём, **в 2004 году** деревянный ресепшен стал кирпичным, а **в 2007** завершилась окончательная реконструкция здания. Сейчас в туркомплексе Пиипун Пиха работают 32 человека – это бухгалтера, товароведы, кадровики, официанты, работники гостиницы и кухни. Ежедневно гостиница принимает у себя туристов из России, ближнего и дальнего зарубежья. По пятницам и субботам в ресторане проводится музыкально-танцевальная программа, а в баре – дискотека. Территория гостиницы облагорожена, имеется платная стоянка, детская площадка, понтон для выхода на залив. Нередко в дворике с трубой собираются горожане на развлекательные шоу-программы и танцевальные вечера.



Пиипун Пиха – не единственный пример промышленного строения, переделанного в жилой комплекс, в нашем городе. Но, один из самых удачных. Благодаря новым хозяевам здание получило вторую жизнь, практически не изменив внешнего облика. За сто тридцать пять лет своего существования, сменив 5, отличных друг от друга, профилей, оно не утратило своего обаяния, шарма и в то же время своей уникальности. Удачно вписавшись в ландшафт мыса Кивиниеми, «Пиипун пиха», дворик с трубой, стал не просто функциональным строением, но и достопримечательностью города Сортавала.

Альманах «Сердоболь», выпуск 7, 2010 год. Текст подготовили Александр Изотов, по материалам историка Исмо Бьорна и Светлана Махохей, на основе интервью с Зацевым Борисом Марковичем - работником фетровальной и суконной фабрик, Чистяковой Татьяной Анатольевной - швейей цеха №2, и Гюттуевым Иваном Михайловичем.